

Dimanche 8 mai 2016 à 17 h – Sonntag 8. Mai 2016 um 17.00 Uhr

Ancienne église abbatiale de Bellelay/BE  
Ehemalige Klosterkirche Bellelay/BE

Orgelkunst aus Meisterhand

Orgelbau Kuhn rekonstruiert 2009 die ehemalige Hauptorgel,  
von Joseph Bossard (1665 - 1748) im Jahr 1721 gebaut.  
Ebenso klangschön ist die Chororgel, von Orgelbau Kuhn 2014 erstellt.

Klangreise durch Zeit und Raum  
Annerös Hulliger

Chororgel

**Johann Jakob Froberger**  
1616 - 1667

Toccata F-Dur

**Johann Kaspar Kerll**  
1627 - 1693

Canzon Terza in d

**Johann Speth**  
1664 - um 1719

Aus "Ars magna consoni et dissoni":  
Partite diverse sopra l'aria detta la Pasquina

**Ferdinand Tobias Richter**  
1649 - 1711

Partita in d:  
Toccatina - Allemande - Bourrée - Sarabande - Menuette - Gigue

**Johann Kaspar Ferdinand Fischer**  
um 1670 - 1746

Aus "Musicalischer Parnass", IX Parthia: Passacaglia in d

Hauptorgel

**Michel Richard Delalande**  
1657 - 1726

Aus der Suite D-Dur: Grand Air

---

**Sebastian Duron**  
1660 - 1716

Gaitilla de mano izquierda in d

**Johann Kuhnau**  
1660 - 1722

Praeludium G - Dur

**Heinrich Scheidemann**  
um 1595 – 1663

Toccata G - Dur

---

**Claude Benigne Balbâtre**  
1727 - 1799

Air Suisse a - Moll: Thema und Variationen

---

**Anonymus 18. Jh.**

Aus der Bibliothek des Klosters St. Katharinental: Alamand C - Dur

**Pater Ludwig Zöschinger**  
1731 - 1806

Parthia F - Dur: Die Henne - Pastorella

**Michel Richard Delalande**  
1657 - 1726

Prélude C - Dur

Herzlichen Dank für Ihre Kostenbeiträge (Richtwert Fr. 20.-). Mit Ihrer grosszügigen Unterstützung ermöglichen Sie die Deckung der Organisations- und Konzertkosten.

Entrée libre, Mais vous pouvez déposer vos dons à la sortie, montant indicatif: frs 20.-. Merci!