



Graphik: Jenny Lehmann, Bern

Orgelklang und Pfeifengesang

Orgel – Annerös Hulliger

Pfarrkirche Obergesteln

Dienstag 1. Februar 2011 17.15 Uhr und 20.15 Uhr

Dienstag 8. Februar 2011 17.15 Uhr und 20.15 Uhr

Panflöte und Orgel

Hanspeter Oggier – Annerös Hulliger

Pfarrkirche Oberwald

Sonntag 13. Februar 2011 17.15 Uhr und 20.15 Uhr

*Klang – Bilder und Ton – Spuren
für Geniesser – Langläufer – Wanderer*

Eintritt Fr. 20.– Kinder gratis
Konzertkasse 30 Minuten vor Konzertbeginn

RAIFFEISEN

Klanggedichte und Tanzschritte in der Pfarrkirche Obergesteln

Dienstag 1. Februar 2011 17.15 Uhr und 20.15 Uhr

Dienstag 8. Februar 2011 17.15 Uhr und 20.15 Uhr

Die Organistin Annerös Hulliger hat ihr Recital an der eleganten, klagschönen Orgel als köstliche Reise im italienischen Stil konzipiert. Damit öffnet die Musikerin ein Klangfenster zu einer repräsentativen Auswahl von Werken, die sie mit CD-Aufnahmen (Herbst 2010) an den schönsten Orgeln Graubündens (Mon, Brusio, Ramosch, Disentis) realisiert hat. Dank der ausgefeilten und sensiblen Spielweise der Musikerin, die mit den Klangfarben der Orgel innige Zwiesprache hält, werden die HörerInnen auf faszinierende Tonspuren geführt, die sich ganz der «maniera italiana» widmen werden.

Die zweimalige Aufführung nimmt Rücksicht auf individuelle Tagespläne, so dass das Konzert am Vorabend oder erst später besucht werden kann.

Willkommen in der Pfarrkirche Obergesteln, deren sehens- und hörensweite Orgel den Raum mit wohlgestaltetem Klang und jubelndem Singen krönen wird.

Das Sonntagskonzert in der Pfarrkirche Oberwald

Sonntag 13. Februar 2011 17.15 Uhr und 20.15 Uhr

*Lieder ohne Worte – klangvoll wortlos
Tanzschritte und Klanggedichte*

**Hanspeter Oggier, Panflöte – Annerös Hulliger, Orgel erzählen
klingende Geschichten als Thema mit Variationen**

Panflöte und Orgel – eine Klangverbindung, die vieles verspricht und auszudrücken versteht: Hanspeter Oggier, der hochbegabte Flötist aus dem Wallis, der seine Panflöte mit stupendem Können zum Erzählen und Singen verzaubert, hat mit Annerös Hulliger eine Werkfolge ausgearbeitet, die als massgeschneidertes Programm die Vorzüge der Orgel in Oberwald in bestes Licht rücken wird.