

Kirche Obergesteln



Konzert Montag, 27. Dezember 2010, 17 Uhr



*Lieder ohne Worte – klangvoll wortlos
Tanzschritte und Klanggedichte*

**Hanspeter Oggier, Panflöte
Annerös Hulliger, Orgel**



«Eintritt frei, Kollekte»
«Wir danken für einen
angemessenen Betrag an die
Konzertkosten».

Werke

Georg Friedrich Händel 1685 – 1759

Sonate G-Dur HWV 363 b
Adagio – Allegro – Adagio – Bourrée anglaise – Minuetto
Panflöte + Orgel



Correa de Arauxo um 1576 – 1654

Segundo tiento de medio registro de tiple de septimo tono
Orgel



Felix Mendelssohn 1809 – 1847

Lied ohne Worte, B-Dur, op. 85 Nr. 6
Allegretto con moto
Panflöte + Orgel



Gottfried August Homilius 1714 – 1785

Choralbearbeitung
«Straf mich nicht in Deinem Zorn», E-Dur
Orgel



Johann Sebastian Bach 1685 – 1750

Liebster Jesu, mein Verlangen, e-Moll aus Kantate 32
Panflöte + Orgel
Präludium und Fuge G-Dur, BWV 541
Orgel
Ich will auf den Herren schauen, g-Moll
aus Kantate 93 «Wer nur den lieben Gott lässt walten»
Panflöte + Orgel



Gottfried August Homilius 1714 – 1785

Choralbearbeitung
Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut, E-Dur
Orgel



Robert Schumann 1810 – 1856

Romanze a-Moll, op. 94
Panflöte + Orgel



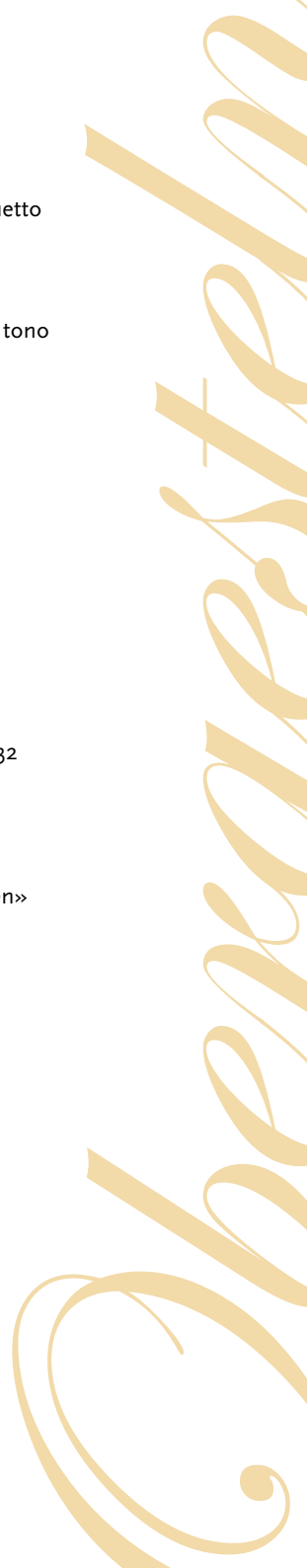
Bernardo Pasquini 1637 – 1710

Toccata con lo Scherzo del Cuccu, A-Dur
Panflöte + Orgel



Benedetto Marcello 1686 – 1739

Sonate d-Moll, op. 2, Nr. 11
Adagio – Allegro – Largo – Allegro
Panflöte + Orgel





Hanspeter Oggier, Panflöte

1981 in St. Niklaus (Schweiz, VS) geboren. In den Jahren 1989 bis 1995 Ausbildung auf der Panflöte bei verschiedenen Lehrern der Allgemeinen Musikschule Oberwallis. Ab 1996 erhält er in Genf regelmässigen Unterricht bei Simion Stanciu «Syrinx», dessen Sommerseminare und Meisterkurse er besucht. 2001 Lateinmatura am Kollegium Spiritus in Brig.

2002 Musikstudium mit Hauptfach Panflöte in Genf und Zürich, 2005 Lehrdiplom (Hauptfachlehrer: Simion Stanciu «Syrinx»). 2008 Konzertdiplom mit Auszeichnung beim SMPV, Hauptfachdozent Herr Kiyoshi Kasai (Dozent für Querflöte an der Musikakademie Basel).

Von September 2008 bis Juli 2010 Studium an der Musikhochschule Luzern bei Janne Thomsen mit Abschluss «Master of Arts in Music, Performance Klassik».

In den letzten Jahren entfaltet er eine rege Konzerttätigkeit als Solist verschiedener Orchester und als Kammermusiker. Es ist ihm ein grosses Anliegen, die vielfältigen und teilweise immer noch unbekannteren Facetten der Panflöte zu zeigen. So wagt er sich an Werke verschiedener Epochen und Stilrichtungen, die er als Novum auf der Panflöte interpretiert.

Im Jahre 2007 ist Hanspeter Oggier Preisträger der Kiefer Hablitzel Stiftung.

www.hanspeteroggier.ch



Annerös Hulliger, Orgel

Nach Lehr- und Konzertdiplom für Orgel, Weiterbildung bei M.C. Alain, A. Heiller, L.F. Tagliavini, H. Vogel kann Annerös Hulliger in der nunmehr 25-jährigen Laufbahn auf eine reiche Konzerttätigkeit in der Schweiz wie im Ausland zurückblicken.

Neben ihrer Lehrtätigkeit für Orgelspiel und ihrem Organistenamt zeugen Radio- und Fernsehaufnahmen von Ihrer musikalischen Tätigkeit.

Die unermüdliche Prophetin für lebendiges Orgelspiel in reichsten Varianten erkundet stets neue Wege, welche das Unterwegssein zu den Orgeln zur faszinierenden Spurensuche machen.

Ihre durchdachten und fantasievollen Programmkonzepte tragen die Handschrift einer Gestalterin, die ihre Klangbilder und Gedankenspiele zahlreichen Projektideen zugrunde legt. Vielbeachtet sind Ihre Studienreisen rund um die Orgel.

Ihre 18 CD's an bedeutenden Schweizer-Organen sind klingende Resultate dieser intensiven Hinwendung. Die neueste Doppel-CD hat die Musikerin den schönsten Organen des Bündnerlandes gewidmet. Das faszinierende «Concerto alla maniera italiana» führt zu den historischen Organen in Brusio, Ramosch, Mon und den neuen Werken in Disentis (Klosterkirche und Pfarrkirche).

www.anneroesulliger.ch

**Spielendes Vergnügen mit pffiffigem Flötenklang und
munterem Tastengesang**

Lieder ohne Worte – klangvoll wortlos

Hanspeter Oggier, Panflöte – Annerös Hulliger, Orgel



*erzählen klingende Geschichten
als Thema mit drei Variationen*

Panflöte und Orgel – eine Klangverbindung, die vieles verspricht und allerhand auszudrücken versteht: **Hanspeter Oggier**, der hochbegabte Flötist aus dem Wallis, der seine Panflöte mit stupendem Können zum Erzählen und Singen verzaubert, hat mit der hervorragenden, temperamentvollen Orgelvirtuosin und sensiblen Gestalterin **Annerös Hulliger** drei Werkfolgen ausgearbeitet, die als massgeschneiderte Programme die Vorzüge der drei Obergommer – **Orgeln in Obergesteln, Ulrichen und Oberwald** in bestes Licht rücken werden.

Aller guten Dinge sind drei: Das erste Konzert in Obergesteln als festliche barocke Einladung für «noch mehr». Die Fortsetzung in Ulrichen führt zum zweiten Klangereignis, das mit einer neuen Werkfolge einige Überraschungen bereithält. Klang – Gold und Silber ebenfalls in neuem Gewand als krönender Abschluss in Oberwald.



Impuls-Oberwald setzt in Oberwald und im Obergoms Akzente – kulturelle und touristische, für Einheimische und Gäste. Sie können unsere Initiativen einmal mit einer Mitgliedschaft bei Impuls-Oberwald unterstützen. Zum andern können Sie als Mitglied Ihre Ideen einbringen und mit Ihrer Mitwirkung an unseren Projekten einen wertvollen Beitrag leisten.

Impuls-Oberwald dankt Ihnen herzlich.

www.impuls-oberwald.ch | contact@impuls-oberwald.ch