



Morbio Inferiore, Mendrisiotto, Kt. Tessin

Sonntag, 5. September 2010 20.30 Uhr

Annerös Hulliger, Bern

Alexandre Pierre Francois Boëly
1785-1858

Fantaisie et Fugue B-Dur

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Aus den 6 Chorälen von verschiedener Art:
«Schübler-Choräle»
«Wachet auf, ruft uns die Stimme» BWV 645

Antonio Vivaldi
1678-1741

Concerto d-Moll op III Nr. 11
Bearbeitung für Orgel von J.S. Bach BWV 596
ohne Bezeichnung – Fuga – Largo e spiccato
ohne Bezeichnung

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Aus der Leipziger Handschrift:
Trio super:
«Allein Gott in der Höh sei Ehr» BWV 564

Arcangelo Corelli
1653-1713

Concerto grosso F-Dur op VI Nr. 12
nach einer Vorlage von Thomas Billington
1754 - um 1832, für Tasteninstrument
Preludio/Adagio – Allegro – Adagio –
Sarabande/Vivace - Allegro

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Aus den 6 Chorälen von verschiedener Art:
«Schübler-Choräle»
«Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ» BWV 649

Johann Sebastian Bach

Fantaisie und Fuge g- Moll BWV 542