

Kirche Amsoldingen

Sonntag 20. Dezember 2009 17.30 Uhr

Das Weihnachtskonzert

Orgelsilber und Trompetengold

**Tanz – Schritte aus der Renaissance
Klang – Reden aus dem Barock
Traum – Bilder aus der Neuzeit**

Quartett NOV'ars Fribourg:

Jean François Michel – Didier Conus, Trompeten
Guy-Noël Conus – Christoph Schiltknecht, Posaunen
Annerös Hulliger, Orgel

Eintritt

Fr. 35.– / Fr. 30.– / Fr. 25.– / Fr. 20.– / Kinder Fr. 10.–

Vorverkauf

Daniel Schranz, Geigenbau, Pestalozzistrasse 24, 3601 Thun
Telefon 033 223 42 39

Reservierungen ab 1. Dezember, 9.00 – 12.00, 14.00 – 18.30 Uhr

Montag geschlossen, Samstag 9.00 – 12.00, 14.00 – 16.00 Uhr

Abendkasse

Sonntag 20. Dezember ab 16.45 Uhr

Das Weihnachtskonzert in der Kirche Amsoldingen, 20. Dezember 2009 17.30 Uhr

Das Blechbläserquartett NOV'ars, vormals unter dem Namen «Quatuor de cuivres de Fribourg» bekannt, wurde vor 25 Jahren durch den ausgezeichneten Trompeter Jean François Michel gegründet. Als künstlerischer Leiter des Ensembles arrangiert der hervorragende Solist und einfühlsame Komponist zahlreiche Partituren aus verschiedenen Stilrichtungen und steuert massgeschneiderte Eigenkompositionen bei, deren Klangsprache klar verständlich und einprägsam ist.

Die reizvollen, eigens für das Weihnachtskonzert komponierten vier Miniaturen für Quartett und Orgel von J.F.Michel versprechen Formen und Klänge, die der Renaissance nahestehen und zugleich die unverkennbare Handschrift des versierten Komponisten tragen.

Das Ensemble präsentiert faszinierende Klangkombinationen mit Adaptionen mitreissender, rhythmisch prägnanter und bezaubernder Werke aus dem 19. Jahrhundert: Ein wahres Klangfest im Rahmen des traditionellen Weihnachtskonzertes, das auch dem Orgelspiel gebührenden Raum gibt. Jubelnder Bach erklingt neben der hinreissenden Ciacona des süditalienischen Komponisten Bernardo Storace (17. Jh.) und gibt auch dem Schaffen des Berner Münsterorganisten Johann Martin Spiess (1691–1772) eine Stimme.



Jean François Michel, Trompete: Während 10 Jahren Solotrompeter des Orchesters des Bayerischen Rundfunks in München, heute Professor an der Musikhochschule von Fribourg, gefragter Experte, Arrangeur und Komponist von Werken für verschiedenste Besetzungen.



Didier Conus, Trompete: Studium bei J.-F.Michel in Fribourg, Preisträger des Wettbewerbs «Jeunesse Musicale Suisse», spielt regelmässig im Orchestre de Chambre de Lausanne und im Berner Sinfonieorchester und ist am Conservatoire de Fribourg als Musiklehrer tätig. Leiter verschiedener Blasmusikformationen.



Guy-Noël Conus, Tenorposaune: Lehr- und Solistendiplom bei B. Slokar in Bern, Preisträger verschiedener Wettbewerbe, Soloposaunist des Sinfonieorchesters Basel, gefragter Experte an Wettbewerben und Abschlussprüfungen.



Christoph Schiltknecht, Bassposaune: Lehr- und Orchesterdiplom bei B. Slokar in Bern, weitere Studien für Bassposaune bei Markus Wüest in Freiburg Breisgau, Zuzüger in verschiedenen Orchestern und Leiter eines Blasmusikvereins.



Annerös Hulliger, Orgel: 17 CD's an bedeutenden Schweizer-Organen, Kurse, Unterrichtstätigkeit und Gestaltung der Orgelreisen «Klang – Zeit – Raum» weisen auf die ausserordentliche Vielseitigkeit einer Musikerin, die sich unentwegt für das Ansehen und Wohlerklingen der Organen einsetzt. orgel@anneroesulliger.ch www.anneroesulliger.ch

Fahrt mit Bus der Verkehrsbetriebe STI Thun:

Abfahrt: Busstation Bahnhof Thun, Bus Linie 3 17.00 Uhr | **Ankunft:** Amsoldingen Kirche 17.15 Uhr

Abfahrt: Amsoldingen Kirche 19.10 Uhr

| **Ankunft:** Busstation Bahnhof Thun 19.27Uhr

