



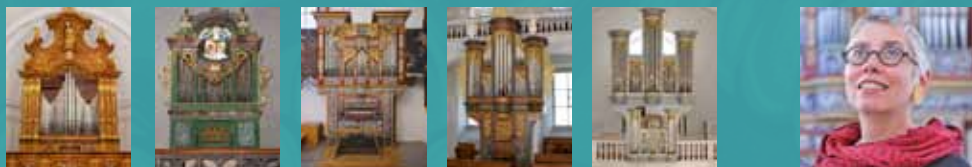
Gestaltung: Jemy Leibundgut, Bern
Foto: Philippe K. Chaz

Festliche Orgelmusik

ANNERÖS HULLIGER
CONCERTO ALLA MANIERA ITALIANA

MONTAG, 18. JULI 2011 | 16.00 UND 20.30 UHR

**EVANGELISCHE KIRCHE
ST. FLORINUS RAMOSCH**



Klangreisen 2011 mit der Organistin Annerös Hulliger



Konzerttournee zur Präsentation der neuen CD «Concerto alla maniera italiana» unterwegs in der Orgellandschaft Graubünden

| | | | | |
|------------|-----------|-------------|--------------------------------|----------------------|
| Donnerstag | 7. Juli | 20.30 | Evangelische Kirche | Brusio |
| Donnerstag | 14. Juli | 20.30 | Evangelische Kirche | Poschiamo |
| Montag | 18. Juli | 16.00/20.30 | Pfarrkirche St. Florinus | Ramosch |
| Mittwoch | 20. Juli | 20.30 | Evangelische Kirche | Samedan |
| Freitag | 22. Juli | 20.30 | Evangelische Kirche St. Andrea | La Punt / Chamues-ch |
| Sonntag | 24. Juli | 16.00/20.30 | Pfarrkirche St. Franziskus | Mon |
| Mittwoch | 27. Juli | 20.30 | Klosterkirche St. Martin | Disentis |
| Freitag | 29. Juli | 20.30 | Pfarrkirche Sogn Gions | Disentis |
| Dienstag | 2. August | 20.45 | Pfarrkirche St. Otmar | Laax |
| Donnerstag | 4. August | 17.00/20.30 | Evangelische Kirche | Versam |

«Concerto alla maniera italiana» – Ein Thema mit zehn Variationen

Die Berner Organistin Annerös Hulliger hat zehn Orgelkonzerte von Brusio bis Versam als köstliche Klangreise im italienischen Stil konzipiert. Damit öffnet die Musikerin ein Klangfenster zu einer repräsentativen Auswahl von Werken, die sie im Herbst 2010 mit CD-Aufnahmen an bedeutenden historischen Orgeln (Brusio, Ramosch und Mon) und zwei ausserordentlichen Instrumenten aus heutiger Zeit (Klosterkirche und Pfarrkirche Disentis) realisiert hat.

Dank der ausgefeilten und sensiblen Spielweise der Musikerin, die mit den Klangfarben der Orgeln innige Zwiesprache hält, werden die HörerInnen auf faszinierende Tonspuren geführt. Diese Klangwege verheissen die Begegnung mit Werken von Frescobaldi, Pasquini, Scarlatti, Zipoli, Kerll und Muffat. Für die «grossen Orgeln» in Poschiamo, Samedan, Disentis und Laax stehen Begegnungen mit Kompositionen von Corelli bevor und zur Krönung erklingen Meisterwerke im italienischen Stil von J.S. Bach und J.G. Walther.

Überraschende Klänge aus Graubünden ergänzen die Werkfolgen, die in Hulligers Interpretationen mit tänzerischer Leichtigkeit erklingen werden.

Willkommen in der Orgellandschaft Graubünden, deren sehens- und hörensweite Orgeln die Kirchenräume mit wohlgestaltetem Klang und jubelndem Singen krönen werden.

Kontakt: www.anneroeshulliger.ch / orgel@anneroeshulliger.ch

Herzlichen Dank für die Unterstützung: Kulturförderung Kanton Graubünden, Migros Kulturprozent, Kantonalbank Graubünden, Raiffeisen, Tino Walz Stiftung, Hotel Sax Disentis