



evangelisch-reformierte
Kirchgemeinde
Hombrechtikon
www.ref-hombrechtikon.ch

Sonntag, 15. Mai 2011

19.00 Uhr

Ref. Kirche Hombrechtikon

Orgelkonzert

Concerto alla maniera italiana

Annerös Hulliger, Organistin

**Eine Klangreise mit barocken Kostbarkeiten
gespielt an der grossen Orgel und an einer Emmentaler Kammerorgel**

Bernardo Storace	(17. Jh.)	Ballo della Battaglia D-Dur	grosse Orgel
Johann Gottfried Walther	(1684-1748)	Concerto h-Moll del Signor Vivaldi appropriato all' organo, LV 133 Allegro – Adagio – Allegro	grosse Orgel
Domenico Scarlatti	(1685-1757)	Sonata a-Moll, Allegro, K. 149	Kammerorgel
Bernardo Pasquini	(1637-1710)	Variazioni per il Paggio Todesco g-Moll	Kammerorgel
Johann Sebastian Bach	(1685-1750)	Praeludium und Fuge G-Dur, BWV 541	grosse Orgel
Bernardo Pasquini	(1637-1710)	Toccata con lo scherzo del Cucco A-Dur	Kammerorgel
Alessandro Scarlatti	(1660-1725)	Toccata d-Moll	Kammerorgel
Johann Sebastian Bach	(1685-1750)	Triosonate C-Dur, BWV 529 Allegro – Largo – Allegro	grosse Orgel
Anonymus	(17. Jh.)	Bayle del gran duque G-Dur Aus der Sammlung "Flores de Musica" des Franziskanermönchs Antonio Martin y Coll (1660- um 1740)	grosse Orgel

Eintritt frei, Kollekte



Annerös Hulliger

Organistin

Nach Lehr- und Konzertdiplom für Orgel, Weiterbildung bei M.C. Alain, A. Heiller, L.F. Tagliavini, H. Vogel kann Annerös Hulliger in der nunmehr 25-jährigen Laufbahn auf eine reiche Konzerttätigkeit zurückblicken, die sie an viele Festivals und Orgelkonzerte geführt hat (Deutschland, Österreich, Finnland, Dänemark, Frankreich, Italien und in der Schweiz).

Neben ihrer Lehrtätigkeit für Orgelspiel und ihrem Organistenamt stehen Radio- und Fernsehaufnahmen. Sie pflegt ein Repertoire, welches sie in steter Suche nach Partituren „abseits der üblichen Pfade“ zusammenstellt.

Die unermüdliche Prophetin für lebendiges Orgelspiel in reichsten Varianten erkundet stets neue Wege, welche das Unterwegssein zu den Orgeln zur faszinierenden Spurensuche machen.

Ihre durchdachten und fantasievollen Programmkonzepte tragen die Handschrift einer Gestalterin, die ihre Klangbilder und Gedankenspiele zahlreichen Projektideen zugrunde legt.

Als Organisatorin und künstlerische Leiterin führt Annerös Hulliger seit 1992 vielbeachtete Studienreisen «Rund um die Orgeln» durch.

Ihre 17 CD's an bedeutenden Schweizer-Organen sind klingende Resultate dieser intensiven Hinwendung. Die neuste Doppel – CD hat die Musikerin den schönsten Organen des Bündnerlandes gewidmet. Das «Concerto alla maniera italiana» führt zu den Organen in Brusio, Ramosch, Mon und Disentis (Klosterkirche und Pfarrkirche)

www.anneroeshulliger.ch