

Kirche Bolligen

Sonntag 22. Mai 2011 17.00 Uhr

Silberklang

und Tastentanz

Hanspeter Oggier, *Panflöte*

Annerös Hulliger, *Orgel*

Lieder ohne Worte

Georg Friedrich Händel

Benedetto Marcello

Bernardo Pasquini

Domenico Scarlatti

Anonymus, trad. Italien

Anonymus, trad. Rumänien

A.P.F. Boëly

Felix Mendelssohn

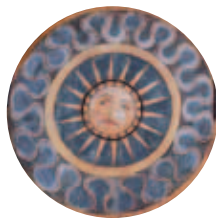


EVANGELISCH
REFORMIERTE
KIRCHE
BOLLIGEN

Abendkasse ab 16.30 Uhr

Eintritt Fr. 20.–

KIRCHE BOLLIGEN
SONNTAG, 22. MAI 2011
17.00 UHR



Silberklang und Tastentanz

Lieder ohne Worte – Panflöte und Orgel
Hanspeter Oggier – Annerös Hulliger

Annerös Hulliger, deren neuste Doppel-CD «Historische Orgeln in Graubünden» soeben erschienen ist, hat Hanspeter Oggier als hochbegabten Musiker kennengelernt, welcher die Panflöte so spielt, dass das Instrument gleichermassen zu sprechen und zu singen vermag. Fernab jeglicher Clichés säuselnden Panflötenklangs «spricht» sein Instrument klar, leuchtend, differenziert und pointiert. Der Walliser Flötist absolvierte seine Studien in Genf, Basel und Luzern (Simion Stanciu «Syrinx», Kiyoshi Kasai, Janne Thomsen) mit den höchsten Auszeichnungen (Lehrdiplome, Konzertdiplom, Master «Performance Klassik»). Es ist ein wesentliches Anliegen des Flötisten, die unbekannt Facetten des Panflötenspiels weiter zu entwickeln. Daraus resultiert ein neues bisher unbekanntes Repertoire und ein Interpretationsansatz, der die «Lieder ohne Worte» (aus dem Fundus des Repertoires vom 17. bis 20. Jh.) durch die Kunst der «Klang-Rede» zum Sprechen, Singen und Tanzen bringt.

www.hanspeteroggier.ch

www.anneroeshulliger.ch