Gestaltung Jenny Leibundgut, Bern
Foto: Philippe Richarz

Festliche Orgelmusik

ANNERÖS HULLIGER

CONCERTO ALLA MANIERA ITALIANA

SONNTAG, 2. OKTOBER 2011 | 16.00

KIRCHE LAUENEN

Eintritt Fr. 20.–

KULTURFÖRDERUNG KANTON GRAUBÜNDEN
ERNST GÖHNER STIFTUNG
Thuner Amtsanzeiger
KULTUR REGION ALLIANCE CULTURELLE
SWISSLOS Kultur Kanton Bern
MIGROS kulturprozent
STADT THUN
Stadt Bern
AEK
VECHIGEN EIN ORT FÜRS LEBEN
PROBST OPTIK THUN
all print Sumiswald AG

Klangreisen 2011 mit der Organistin Annerös Hulliger

Konzerttournée zur Präsentation der CD «Concerto alla maniera italiana»

Sonntag	4. September	17.00	Kirche	Bolligen BE
Sonntag	18. September	15.30 | 18.00	Kirche	Sitzberg ZH
Sonntag	2. Oktober	16.00	Kirche	Lauenen BE
Samstag	8. Oktober	20.30	Kirche	Hilterfingen BE
Sonntag	30. Oktober	17.30	Katholische Dreifaltigkeitskirche	Bern
Sonntag	6. November	16.00	Katholische Kirche St. Maurice	Fribourg
Sonntag	13. November	16.00	Evangelische Kirche zu Predigern	Zürich
Sonntag	18. Dezember	17.30	Kirche	Amsoldingen BE

«Concerto alla maniera italiana» – Ein Thema mit Variationen

Nach zehn Konzerten köstlichen Klangreisens in Graubünden stellt die Berner Organistin Annerös Hulliger eine repräsentative Auswahl von Werken ihrer neuen Doppel – CD «Concerto alla maniera italiana in der Orgellandschaft Graubünden» vor.
Drei Konzerte finden in Zusammenarbeit **Jean François Michel, Trompete (Fribourg)** statt. Mit Concertos von T. Albinoni, G. Tartini und A. Vivaldi wird sein virtuoses, singendes Spiel mit den Orgeln in **Bolligen, Hilterfingen** und **Fribourg** (Eglise Saint-Maurice) in glanzvollen Dialog treten.
Das Duo-Konzert in **Bolligen** erinnert an das 40-jährige Organistenjubiläum von Annerös Hulliger.
Weitere Konzerte mit J.F. Michel, Trompete finden in der stimmungsvollen **Kirche Hilterfingen** und der ehemaligen **Klosterkirche der Augustiner** in der Unterstadt von Fribourg statt: **Eglise Saint-Maurice** mit reicher Ausstattung und rekonstruierter Orgel im Gehäuse von Aloys Mooser (1813).
Mit seiner historischen Orgel (1741) ist **Sitzberg** der Ort, wo sich Himmel und Erde berühren. Einmal Sitzberg – immer wieder Sitzberg ... und ganz schön italienisch wird die Orgel singen!
An der neuen italienischen Chororgel und der Hauptorgel von Mathis in der **katholischen Kirche Dreifaltigkeit Bern** erklingt Orgelmusik aus Italien und Meisterwerke im italienischen Stil von J.S. Bach und J.G. Walther. In derselben Weise wird das Recital an der grossen Kuhn-Orgel und einer Reiseorgel von Christian Gfeller in der **Predigerkirche Zürich** gestaltet.
Schliesslich zwei Begegnungen mit dem Berner Orgelbauer Johann Jakob Weber (1756 – 1832): Der Weg nach **Lauenen** wird mit der wunderbaren Klangsprache der Orgel von 1816 belohnt. In der romanischen **Kirche Amsoldingen** erklingt die Bernerorgel aus dem Jahre 1812 im Dialog mit der einzigartigen Reiseorgel (1970) des Orgelbauers Ch. Gfeller unter dem Motto: Festliche Orgelmusik zum Jubiläum und zur **Feier des 25. Weihnachtskonzertes** mit köstlichen, tänzerischen und nachdenklichen Klanggeschichten aus allen Himmelsrichtungen.
Willkommen in den Regionen Bern, Fribourg und Zürich, wo sehens- und hörenswerte Orgeln die Kirchenräume mit wohlgestaltetem Klang und jubelndem Singen krönen werden.

Kontakt: orgel@anneroeshulliger.ch / www.anneroeshulliger.ch

Herzlichen Dank für die Unterstützung: Ernst-Göhner-Stiftung, Migros Kulturprozent, Kanton Bern, Stadt Bern, Stadt Thun, Kulturförderung Kanton Graubünden, Vechigen/Boll, Kirchgemeinde Bolligen, Kulturszene Obersimmental, Gemeindeverband Amtsanzeiger Thun, AEK Bank 1826 Thun, Probst Optik Thun, Geigenbau Daniel Schranz Thun, zig-zag records AG Thun, Gemeinde Turbenthal ZH, Stadt und Kanton Fribourg, allprint Sumiswald