

**Kirche Vechigen, Freitag, 3. Mai 2024 um 20.00 Uhr**

**Klingend Holz und leuchtend Silber - Orgelmusik mit Annerös Hulliger**

**Die Kammerorgel 1977 von Orgelbauer Christian Gfeller erstellt**

Giovanni Picchi  
um 1600 – 1644

Aus «Intavolatura di balli d'arpicordo»  
- Ballo Ongaro

**Die Vechiger Orgel mit dem originalen Gehäuse von 1790 und dem klingenden Werk von 1956**

Georg Friedrich Händel  
1685 – 1759, London

Ouvertüre aus dem Oratorium «Solomon»:  
- Einzug der Königin aus Saba, B-Dur

Johann Sebastian Bach  
1685 – 1750, Leipzig

Aus der Sammlung der «Sechs Schübler Choräle»:  
- «Wachet auf, ruft uns die Stimme», Es-Dur, BWV 645  
- Fuge g-Moll, BWV 576

Auguste Pierre François Boëly  
1785 – 1858, Paris

Fugue - Aria - Duo, c-Moll

Louis James A. Lefébure - Wély  
1817 – 1869, Paris

Boléro de concert in g, op. 166

**Musik an der Kammerorgel**

Anonymus 18.Jh./19.Jh.  
Frankreich

Sammlung «Godefroy de Mulinen» Schloss Denens, Morges:  
- La Quadrille allemande, D-Dur  
Harmonisation und Satz: Annerös Hulliger

Annerös Hulliger  
Boll-Sinneringen

Sechs Skizzen zum «Guggisberger Lied»:  
- S'isch äbe n e Mönsch uf Ärde, a-Moll

**Musik an der Vechiger Orgel**

Melchiore Chiesa  
18.Jh. Milano, Kloster Einsiedeln

Sonate D-Dur

Martin Vogt  
1781 – 1854, St.Gallen, Arlesheim

Allegro moderato d-Moll

Johann Sebastian Bach  
1685 – 1750

Praeludium G-Dur, BWV 541

Giovanni Morandi  
1777 – 1858, Senigallia

Benedizione del Venerabile:  
- Andante und Allegro/Vivace

**Musik an der Kammerorgel**

Traditionell

Einige «petit riens» vo «hienache und zäntume»

Die CD «Tanz Toccatà Tanz» an der Orgel der Französischen Kirche Bern und andere Aufnahmen sind nach dem Konzert erhältlich.

[www.anneroeshulliger.ch](http://www.anneroeshulliger.ch) / [orgel@anneroeshulliger.ch](mailto:orgel@anneroeshulliger.ch)