

Klosterkirche St. Katharinental, Diessenhofen, TG
Sonntag, 27. August 2023, 17.30 Uhr

Annerös Hulligers Orgelstunde
mit «anmutigen Clavierübungen und musicalischen Parthien»

Frère Vincent Aloise Amann 1834 – 1899, Alsace	Entrée brillante, C-Dur: Mouvement de Marche
Auguste Pierre François Boëly 1785 – 1858, Paris	Duo, c-Moll
Martin Vogt 1781 – 1854, St. Gallen, Alsace	Sonate F-Dur: Allegro moderato-Larghetto-Vivace
Johann Speth 1664 – um 1719/20, Augsburg	Aus «Ars magna consoni et dissoni» : Partite diverse sopra l'Aria detta la Pasquina, a-Moll
Johann Krieger 1651 – 1735, Zittau	Aus «Anmutige Clavier-Übung»: Drei Sätze aus Parthia B-Dur Sarabanda, Double, Rondeau
Anonymus 18. Jh.	Presto B-Dur
Johann Speth 1664 – um 1719/20, Augsburg	Aus dem «Organisch-Instrumentalen Kunst-Zier und Lust-Garten»: Toccata Prima in d oder «Erstes Musicalisches Blumenfeld»
Martin Vogt 1781 – 1854, St. Gallen, Alsace	Vivace D-Dur
Jean-Jacques Beauvarlet Charpentier 1734 – 1794, Paris	Magnificat du 7 ^{me} Ton en Ut : Grave – Duo – Andante - Trio – Récit de Flûte Grand Chœur
Giovanni Morandi 1777 – 1858, Senigallia	Benedizione del Venerabile: Andante, Allegro / Vivace

Eintritt: Fr. 25.-