

Reformierte Kirche Spiez  
Donnerstag, 8. August 2019 19.00 Uhr

**«Klang – Mahl – Zeit»**

**«Battmann – Neukomm – Morandi» und deren Freunde laden ein  
zum Festessen nach alter Väter Sitte**

**klingend aufgetischt von Annerös Hulliger**

**Jacques Louis Battmann**  
1818–1886 Elsass

Entrée D-Dur

**Théodore Dubois**  
1837–1924 Paris

Prière D-Dur

**Eugène Gigout**  
1844–1925 Paris

Toccata h-Moll

---

**Sigismund Ritter von Neukomm**  
1778 Salzburg – 1858 Paris

Maestoso C-Dur

**Johann Christian Heinrich Rinck**  
1770–1846 Darmstadt

Variations sur un Air, a-Moll, Op. 56

**Benedict Jucker**  
1811–1876 Münster-Organist in Basel  
Schüler von J.C.H. Rinck

Aus «XIV kleine Orgelstücke», Op. 5:  
Larghetto h-Moll

**Alexandre Pierre François Boëly**  
1785–1858 Paris

Fantaisie et Fugue B-Dur

**Johann Jakob Mendel**  
1809 Darmstadt – 1881  
Münster-Organist in Bern  
Schüler von J.C.H. Rinck

Grande Valse c-Moll

**Johann Christian Heinrich Rinck**  
1770–1846 Darmstadt

Aus «Zwölf fugierte Orgelstücke», Op. 79:  
Nr. 3 Es-Dur

**Sigismund Ritter von Neukomm**  
1778–1858

Vivace c-Moll

---

**Ignazio Cirri**  
1711–1787 Forlì / Italien

Sonata III g-Moll

**Gaetano Valerj**  
1760–1822 Padova

Sonate X B-Dur  
Cantabile

**Giovanni Morandi**  
1777 – 1856 Senigallia

Sinfonia per le Feste di 1ma Classe:  
Maestoso d-Moll – Allegro D-Dur

