

## «Klang - Weg - Zeit» 2017 in der Obergommer Orgellandschaft

|                     |            |                  |           |
|---------------------|------------|------------------|-----------|
| Orgelstunde um Vier | Donnerstag | 2. Februar 2017  | 16.00 Uhr |
| Orgelstunde um Vier | Dienstag   | 14. Februar 2017 | 16.00 Uhr |
| Orgelstunde um Vier | Dienstag   | 28. Februar 2017 | 16.00 Uhr |

### *Pfarrkirche Reckingen*

### *Die Orgelstunde um Vier: Klang-Weg-Zeit mit Annerös Hulliger*

|  |   |
|--|---|
| Georg Friedrich Händel<br>1685 – 1759                            | Der Einzug der Königin aus Saba B-Dur<br>(2. Ouverture aus dem Oratorio Solomon)                                |
| Georg Friedrich Händel   | Chaconne g-Moll   |
| Anonymus   | Bellenaps March e-Moll (Irland)<br>Carolans Welcome a-Moll (Irland)   |
| Anonymus   | Nyth y Gwcw / The Cuckoo's Nest (Wales)<br>An Dro (Bretagne)  |
| <hr/>  |   |
| Louis Couperin<br>1626 – 1661 Paris                              | Chaconne B-Dur  |
| Signor Mosso<br>18. Jh. Milano/Einsiedeln                        | Sonata F-Dur  |
| Bernardo Pasquini<br>1637 – 1710 Rom                             | Partite diverse la Follia d-Moll  |
| Melchiore Chiesa<br>18. Jh. Milano/Einsiedeln                    | Sonata D-Dur  |
| Johann Caspar Ferdinand Fischer<br>um 1665 – 1746 Süddeutschland | Aus der Suite «Uranie»: Passacaglia d-Moll  |
| <hr/>  |   |
| Gaetano Valerj<br>1760 – 1822                                    | Sonata VII A-Dur Rondo grazioso   |
| Carlos Seixas,<br>1742 – 1821 Lissabon                           | Sonata XII a-Moll   |
| Domenico Scarlatti<br>1685 – 1757 Spanien                        | Sonata D-Dur K.430 Non presto ma a tempo di ballo<br>Sonata d-Moll K.77 Moderato e cantabile                    |
| Anonymus<br>17. Jh. Spanien                                      | Aus «Flores de Musica» Sammelhandschrift von Antonio Martin y Coll<br>(um 1660 – um 1740): Bayle del gran Duque |

Eintritt Fr. 20.- Kinder in Begleitung Erwachsener ermässigt. Konzertkasse: 20 Minuten vor Konzertbeginn.

#### **Hinweis auf Konzertmitschnitte als CD erhältlich:**

|  |  |
|--|--|
| Orgelrecital 2014 im Berner Münster:                 | M.R. Delalande, J.C.F. Fischer, J.L. Krebs, J.S. Bach  |
| Orgelrecital 2015 in der Dreifaltigkeitskirche Bern: | Werke von J.S. Bach, F Mendelssohn, C.P.E. Bach, J.Chr. Bach, A.P.F. Boëly   |
| Orgelrecital 2016 in der Dreifaltigkeitskirche Bern: | Concerti (nach Vorlagen von A. Vivaldi und G. Gentili) von J.S. Bach und<br>J.G. Walther, Sinfoniae und Bearbeitungen aus Kantaten von J.S. Bach |

[www.anneroeshulliger.ch](http://www.anneroeshulliger.ch)

Herzlichen Dank an: Obergoms Tourismus AG, Obergoms Impuls, Raiffeisenbank



**RAIFFEISEN**

