

«Klang - Weg - Zeit» 2017 in der Obergommer Orgellandschaft

Orgelstunde um Vier	Donnerstag	2. Februar 2017	16.00 Uhr
Orgelstunde um Vier	Dienstag	14. Februar 2017	16.00 Uhr
Orgelstunde um Vier	Dienstag	28. Februar 2017	16.00 Uhr

Pfarrkirche Reckingen

Die Orgelstunde um Vier: Klang-Weg-Zeit mit Annerös Hulliger

Georg Friedrich Händel 1685 – 1759	Der Einzug der Königin aus Saba B-Dur (2. Ouverture aus dem Oratorio Solomon)
Georg Friedrich Händel	Chaconne g-Moll
Anonymus	Bellenaps March e-Moll (Irland) Carolans Welcome a-Moll (Irland)
Anonymus	Nyth y Gwcw / The Cuckoo's Nest (Wales) An Dro (Bretagne)
<hr/>	
Louis Couperin 1626 – 1661 Paris	Chaconne B-Dur
Signor Mosso 18. Jh. Milano/Einsiedeln	Sonata F-Dur
Bernardo Pasquini 1637 – 1710 Rom	Partite diverse la Follia d-Moll
Melchiore Chiesa 18. Jh. Milano/Einsiedeln	Sonata D-Dur
Johann Caspar Ferdinand Fischer um 1665 – 1746 Süddeutschland	Aus der Suite «Uranie»: Passacaglia d-Moll
<hr/>	
Gaetano Valerj 1760 – 1822	Sonata VII A-Dur Rondo grazioso
Carlos Seixas, 1742 – 1821 Lissabon	Sonata XII a-Moll
Domenico Scarlatti 1685 – 1757 Spanien	Sonata D-Dur K.430 Non presto ma a tempo di ballo Sonata d-Moll K.77 Moderato e cantabile
Anonymus 17. Jh. Spanien	Aus «Flores de Musica» Sammelhandschrift von Antonio Martin y Coll (um 1660 – um 1740): Bayle del gran Duque

Eintritt Fr. 20.- Kinder in Begleitung Erwachsener ermässigt. Konzertkasse: 20 Minuten vor Konzertbeginn.

Hinweis auf Konzertmitschnitte als CD erhältlich:

Orgelrecital 2014 im Berner Münster:	M.R. Delalande, J.C.F. Fischer, J.L. Krebs, J.S. Bach
Orgelrecital 2015 in der Dreifaltigkeitskirche Bern:	Werke von J.S. Bach, F Mendelssohn, C.P.E. Bach, J.Chr. Bach, A.P.F. Boëly
Orgelrecital 2016 in der Dreifaltigkeitskirche Bern:	Concerti (nach Vorlagen von A. Vivaldi und G. Gentili) von J.S. Bach und J.G. Walther, Sinfoniae und Bearbeitungen aus Kantaten von J.S. Bach

www.anneroeshulliger.ch

Herzlichen Dank an: Obergoms Tourismus AG, Obergoms Impuls, Raiffeisenbank



RAIFFEISEN

