

**Samstag 16. Juni 2018 17.00 Uhr**  
**Schlosskapelle Mammern TG**

**Annerös Hulliger, Orgel**

**Anonymus**

17. Jh.

Aus «Tabulaturbuch der Regina Clara Im Hoff 1649»:  
Alamanda in C

**Hans Leo Hassler**

1564–1612

Aus «Lustgarten Neuer Teutscher Gesäng»:  
Dantzen und Springen in C

**Valentin Detzel**

1578–1658

Sonata in a

**Johann Pachelbel**

1653–1706

Aus «Hexacordum Apollinis»:  
Aria und Variationen in a

**Johann Kaspar Kerll**

1627–1693

Canzona Terza in d

**Johann Staden**

1581–1634

Allamanda varirt in C

**Zur «Musicalischen Gemüths-Ergötzung» drei Kleinigkeiten  
aus dem «Katharintaler Orgelbuch»**

**Anonymus**

18. Jh.

Alamand in C

**Johann Friedrich Korb**

18. Jh.

Menuet in G, Trio in g

**Anonymus**

18. Jh.

Marche in F