

Kirche Lauenen
Pfingstsonntag 4. Juni 2017 17.00 Uhr und 20.30 Uhr

Silberklang und Tastentanz
Klang-Reisen und Ton-Geschichten



Orgelrecital Annerös Hulliger

Tänze der Renaissance

Hans Leo Hassler
1562–1612

Aus dem «Lustgarten Neuer Teutscher Gesänge»:
Nun last uns fröhlich sein

Giovanni Picchi
um 1600–1643

Aus «Intavolatura di balli d'arpicordo»: Ballo Ongaro

Jacobo Paix
1556–1623

Aus «Ein Schön Nutz und Gebreüchlich Orgel Tabulaturbuch» 1528:
Ungarescha

Francesco Bendusi
um Mitte des 16.Jh.

Aus «Opera nova de balli» Venezia 1553: Il stocco

Stimmungsbilder aus Irland und der Bretagne

Anonymus 17.Jh.

Aus dem «Camphuysen Manuscript» um 1652: Daphne

Traditionell Irland

Bellenap's March – Jimmy Garson's

Traditionell Bretagne

Tri martolod – An Dro – Tros y Garreg – Nyth y Gwew

Barockes, kunstvoll gefügt

Gottlieb Muffat
1690–1770

Aus «72 Versetl samt 12 Toccaten»: Toccata und 6 Versetten in g

Johann Gottfried Walther
1684–1748

Choralbearbeitung: Komm, heiliger Geist, Herre Gott

Süddeutsche Leichtigkeit

Johann Joseph Fux
1660–1741

Suite F-Dur:
Aria – Rigaudon – Passepied – Echeggiata – Gigue- Menuet

Bella Italia

Bernardo Pasquini
1637–1710

Toccata d-Moll
Toccata sopra il Scherzo del Cuccu A-Dur

Heimatlich Herzhaftes

Anonymus

Das Guggisberger-Lied :
S isch äbe n e Mönsch uf Ärde 6 Skizzen von Annerös Hulliger

Traditionell

Aus dem Wallis: Termer Walzer C-Dur – Termer Hopser G-Dur
Aus dem Appenzell: Walzer D-Dur

Herzlichen Dank für Ihre Kostenbeiträge (Richtwert pro Person Fr. 20.-) Mit Ihrer grosszügigen Unterstützung ermöglichen Sie die Deckung der Organisations- und Konzertkosten.