

Basilique de Valère, Sion/Sitten, VS Samedi 8 août 2015 16 heures

Annerös Hulliger, Berne, Suisse

**Concert en lien avec le 200ème anniversaire de l'entrée du Valais dans la Confédération
Découverte de délices musicales suisses inconnues (1575 – 2015)**

Joseph Franz Dominik Xaver Stalder 1725 – 1765 Luzern	Sonata quarta D-Dur
Anonymus 17. Jh. Graubünden	Aus «Musikbuch des Johannes Simeon Travers von Ortenstein» 1671: - Seit willkommen
Hans Kotter um 1485 – 1541 (Fribourg, Bern)	Salve Regina in re
Anonymus 17. Jh. Graubünden	Aus «Musikbuch des Johannes Simeon Travers von Ortenstein» 1671: - O selige Muetter, die Zuflucht der Gueten
Bartholomäus Weiss zugeschrieben 17. Jh.	Aus Benediktinerinnenkloster St. Johann in Münstair GR: - Fuga primi toni
Anonymus 17. Jh. Graubünden	Aus «Musikbuch des Johannes Simeon Travers von Ortenstein» 1671: - Bargamasco, Thema und 2 Variationen
Traditionell Fribourg, Bern	- Le ranz des vaches - Chüereihe-Walzer – Oh, montagnes aux sapins majestueux!
Traditionell Valais	Aus dem Val d'Anniviers: - L' Appel au drapeau – Valse des Pâtres – La Rousse
Anonymus 17. Jh. Altdorf (Uri)	Aus dem Orgelbuch von 1682: - il tono cromatico
Joan Chrysostomus z' Bären, (Sohn) erste Hälfte 17. Jh. – 1653 Sachseln	Aus «Archiv Stockalperpalast Brig»: - Aus dem «Recreations-Büchlein»: Fuga primi toni
Annerös Hulliger	Bantidraki I und II (2006 / 2015)
Jean François Michel 1957 Fribourg	Valère - der 14. Stern im Kanton Wallis: (Création 2015) Lente illumination – Crépitements, scintillements – Illumination céleste
Anonymus 18. Jh. Genève/Bern	Aus «Solobuch für die Geige» (Staatsarchiv Canton du Vaud): - L'étoile A-Dur (mehrstimmiger Satz : Annerös Hulliger)
Magister Joan z' Bären, (Vater) 1610 Sachseln (Unterwalden)	Aus «Archiv Stockalperpalast Brig»: - Aus dem «Recreations-Büchlein»: Corrente-Galliarda
Joan Chrysostomus z' Bären, (Sohn) erste Hälfte 17. Jh. - 1653	Aus «Archiv Stockalperpalast Brig»: - Aus dem «Recreations-Büchlein»: Choral «Dominus regit me»
Ludwig Iselin 1559 – 1612 Basel	Aus «Lautentabulatur Ludwig Iselin» 1575: - Studenten Tanz
Anonymus 17. Jh. Kloster Disentis	Aus «Berchtersches Tagebuch» 1623: - Studentendanz – Der Marti gieng den Schachen auf
Emanuel Wurstisen 1572 – um 1611 Basel, Bienne, Bern	Aus «Lautenbuch Emanuel Wurstisen» 1591: Totden Dantz
Johann Martin Spiess 1696 – 1772 Bern	Aus «Musicalischer Kirchenschatz» : - Allegro F-Dur
Martin Vogt 1781 – 1854 St. Gallen, Arlesheim	Aus «Museum für Orgelspieler»: - Pastorale Andantino G-Dur – Allegro moderato G-Dur
Anonymus 18. Jh. Samedan GR	Praeludium Allegro C-Dur
Traditionell Valais	Alte Walliser Tänze: Walzer C-Dur, Hopsler G-Dur, Walzer F-Dur, Schottisch C-Dur