

**Münster Bern**  
**Dienstag 29. Juli 2014**

**Klang – Wort – Sinn**  
**Orgelkonzert Annerös Hulliger**

**Michel Richard Delalande**  
1657 – 1726

Prélude C-Dur

Passacaille ou Grande Pièce e-Moll  
(aus der 10<sup>e</sup> suite)

**Johann Pachelbel**  
1653 – 1706

Aus dem «Hexachordum Apollinis»:1699  
- Aria Quarta in g  
(Thema und 6 Variationen)

**Johann Ludwig Krebs**  
1713 - 1780

Choralbearbeitung:  
- Ach Gott, erhöre mein Seufzen g-Moll

---

**Johann Sebastian Bach**  
1685 – 1750

Fantasie g-Moll BWV 542

**Dietrich Buxtehude**  
1637 – 1707

Passacaglia in d BuxWV 161

**Johann Sebastian Bach**  
1685 – 1750

Fuge g-Moll BWV 542

---

**Johann Ludwig Krebs**  
1713 – 1780

Choralbearbeitung:  
- Herzlich lieb hab ich dich, o Herr C-Dur  
(pro Organo pleno) C-Dur

**Johann Caspar Ferdinand Fischer**  
um 1665 – um 1746

Aus dem «Musicalischen Parnassus»:  
- Passacaglia d-Moll aus der 9. Suite „Uranie“

**Michel Richard Delalande**  
1657 – 1726

Aus der Suite D-Dur  
Grand Air – Marche – Bourrée –  
Rondeau – Les Tambourins – Saltarello