



JUBILÄUMS-ORGELKONZERT MIT ANNERÖS HULLIGER
STADTKIRCHE THUN 18. DEZEMBER 2016 17.00 UHR

Klang-Wege und Tanz-Schritte

Das ist das Motiv von Annerös Hulligers Recital, das symbolisch zum Jubiläum des 30. Weihnachtskonzertes an der grossen, dreimanualigen, durch Orgelbau Metzler sorgfältig renovierten Orgel der Stadtkirche Thun erklingen wird. Damit öffnet die Musikerin ein «Klang-Fenster» mit Blick auf Festliches, Bezauberndes, Virtuoses, Sprechendes und Berührendes aus glanzvollem Barock.

Tonangebend ist Händels **«Einzug der Königin aus Saba»**, die behenden Schrittes die Klangwanderung anführt. Den ersten Zwischenhalt umspielt J.K.F. Fischer mit seiner bildhaften **Passacaglia**. Richtungweisend ist **«Allein Gott in der Höh sei Ehr»**, dieses bewegte Trio von J.S. Bach, dessen grenzensprengende **Fantasie g-Moll** Klage, Leid und Hoffnung vereinend, sodann im Brennpunkt dieses Klang-weges steht. D. Buxtehudes **Passacaglia** lässt nachdenklich innehalten und führt zum Raum, der Bachs **g-Moll Fuge** in lichtvoller Höhe erstrahlen lässt. **«Nun komm, der Heiden Heiland»** begleitet die Wandernden in adventlicher Zuversicht durch Zeit und Raum und schafft zugleich Verbindung zu Bachs **Passacaglia**: Das Grösste erklingt zum Schluss, dieses einzigartige Werk, geschaffen aus dem vollen Leben, gegründet auf dem Fundament eines unablässig wiederkehrenden Themas, dessen Harmonisierungen und Figurationen voller Form und Inhalt sind! Was dabei zu erkennen sei, keimt als Gedanke, sucht nach Bildern, ahnt gesetzmässiges und bewahrt inneres Bewegtsein.