

Kirche Würzbrunnen

Sonntag, 28. August 2022 um 15.00 Uhr und um 18.00 Uhr

Guudigi Töön us silbrige Pfiife u chächem Houz

E Sunndignamittag mit dr Organischtin Annerös Hulliger

Die Orgel aus Peter Schärers Werkstätte, 1785 erstellt

Anonymus 18./19. Jh.	Aus dem Notenbuch des Organisten Morger aus dem Toggenburg: - Alla Marcia D-Dur
Anonymus traditionell Appenzell	Es aardelig u schlääzigs Wälzerli us em Appenzell
Anonymus Bern 18. Jh.	Aus dem Notenbuch der Sophie von Frising 1793 – 1854 Allegro A-Dur
Anonymus traditionell 17./18. Jh., Italien	Volkstanz-Melodien altitalienischer Herkunft: - Ballo di Mantova in d - Saltarello Romagnola in G - Vetta d'Or in d

Die Orgel aus Christian Gfellers Werkstätte, 1977 erstellt

Giovanni Picchi Venedig um 1580 – 1643	Aus «Intavolatura di Balli d'arpicordo», 1621: - Ballo Ongaro in a
Gottlieb Muffat 1690 – 1770	Toccatà secunda in g sechsmal fugiert
Jean François Michel Fribourg 1957	«Fiori musicali» hie ume bekannt als «Liedermeie us em Röseligarte»: <i>Ds alte Guggisbärger-Lied / Es wott es Meiteli früeh ufstah / Niene geits so schön u luschtig wie bi üs im Ämmitau / Der Chilter / Vom Himmel abe chunnt e Stärn / O du liebs Ängeli, Rosmarinstängeli / Und uf der Wält si kener Lüt / Schönster Abestärn / Der Ustig wott cho / Bärnermarsch</i>
Domenico Zipoli Italien/Argentinien 1688 – 1726	Aria a-Moll: - Thema und Variationen
Giovanni Picchi Venedig um 1580 – 1643	Aus «Intavolatura di Balli d'arpicordo», 1621: - Ballo alla Polacha in d

Die Orgel aus Peter Schärers Werkstätte, 1785 erstellt

Girolamo Frescobaldi Rom 1583 – 1643	Aus dem zweiten Buch der Toccaten, 1637 Aria detto Balletto: - Thema und einige Variationen
Philippus Pool Holland 1709 – 1795	Sonata G-Dur - Allegro - Andante - Gigue - Menuet I/II
Traditionell, Wallis	Zwei Tänze aus Visperterminen

Es chostet 20 Franke, Ching zahle e Föifliber – Konzertkasse 14.30/17.30 Reservation: 078 763 31 75