



«Musicalische Gemüths-Ergötzung - den Liebhabern zum angenehmen Zeit-Vertreib»
Annerös Hulliger an der historischen Orgel der Klosterkirche St. Katharinenthal

Sonntag, 25. August 2024, 17.30 Uhr

Johann Friedrich Korb Organist und Praeceptor in Diessenhofen 1750 - 1756	«Parthia Seconda», C-Dur: Introduzione - Scherzo - Menuet - Trio - Presto
Gottlieb Muffat 1690 - 1770, Wien	Toccata Secunda mit Sechs Fugen in g
Johann Jakob de Neufville 1684 - 1712, Nürnberg	Ciaccona h-Moll
Wilhelm Hieronymus Pachelbel 1685 - 1712, Nürnberg	Toccata G-Dur
Anonymus 18. Jh.	Aus dem «Katharinenthaler Orgelbuch»: Alamand C-Dur, Menuet F-Dur
Johann Pachelbel 1653 - 1706, Nürnberg	Aus dem «Hexachordum Apollinis», 1699: Aria Quinta in g: Thema mit sechs Variationen
Georg Muffat 1653 - 1704, Wien	Aus dem «Apparatus-Musico-Organisticus» 1690: Toccata Octava, G-Dur
Johann Friedrich Korb 18. Jh.	Aus der «Parthia Terza», A-Dur: Allegretto - Menuet - Trio

**Besuch des «Musiksaals» der Dominikanerinnen:
Um 16.45 Uhr: offene Türen zum Psallierchor**

**Die Kunsthistorikerin Betty Sonnberger erzählt Wissenswertes
zur aktuellen Restaurierung der Holzbauten im Psallierchor.**

Eintritt zum Konzert: Fr. 25.-, Kinder Ermässigung. Der Besuch des Psallierchors ist kostenfrei.