



Soli Deo Gloria

Mit Bach im Fluss der Zeit

Orgelmusik mit Annerös Hulliger

Die Orgelstunde um Vier

Predigerkirche Zürich

Sonntag 29. April 2018 um 16.00 Uhr

Die Orgelstunde um Vier

Katholische Kirche Heiliggeist Interlaken

Sonntag 6. Mai 2018 um 16.00 Uhr

Kollekte mit freien Spendenbeiträgen



PREDIGERKIRCHE ZÜRICH
SONNTAG 29. APRIL UM 16.00 UHR

KATH. KIRCHE HEILIGGEIST INTERLAKEN
SONNTAG 6. MAI UM 16.00 UHR

Annerös Hulliger lädt ein zur «Orgelstunde um Vier»

Die Orgelkonzerte finden **«ganz bei Bach»** statt. Von Lebenslust, irdischer Last und himmlischer Freude ist die Rede, die in der umspannenden Kraft der grossen **Präludien und Fugen D-Dur und e-Moll** aufleuchten wird. Zwei Choralbearbeitungen zu **«Wir glauben all an einen Gott»** umschliessen gleich stützenden Säulen die symmetrische Mitte der Werkfolge, in welcher der Ruf **«Soli Deo Gloria»** weiten Raum erhält. Dann erklingt der Choral **«Allein Gott in der Höh sei Ehr»** mit der verzierten Sopranstimme über dem beziehungsreichen Geflecht der Begleitstimmen.

In der Mitte der Werkfolge erhalten die hoffnungsvollen Worte von **«Wer nur den lieben Gott lässt walten»** ihren Platz. Schliesslich weist der jubelnde Triosatz **«Allein Gott in der Höh sei Ehr»** nicht so sehr auf die Wortzitate, als vielmehr auf die Deutung der aufsteigenden und fallenden Tonfolgen, welche dem kunstvoll gebauten Werk eine Bildhaftigkeit schenken, die Himmel und Erde als Einheit verbinden. So sind **«Soli Deo Gloria»** als Leitwerte in allen Werken dieses Recitals vorhanden. Hie und da kann eine solche **«Jubilatio»** als Stütze einer Kadenz erkennbar sein, jedoch meist sind diese Motive verborgen in der Dichte der Komposition, aber stets der Ordnung von **«Mass, Zahl und Gewicht»** verpflichtet.

Die klangvolle Orgel der **Zürcher Predigerkirche** ist eine Alleskönnerin, geschaffen nach **«alter Väter Sitte»**, voller Wohlklang und Anmut, und sie ist gerne **«ganz bei Bach»**.

Symbolreich sind die ausdrucksvollen Glasmalereien, die von Walter Loosli anlässlich der letzten Kirchenrestaurierung für die Fenster der **Katholischen Kirche Interlaken** geschaffen wurden. Gleich einem klingendem Abbild leuchtet die neue Orgel vielfarbig und kraftvoll. Dennoch zart und innig singend ist ihre Sprache. Wie geschaffen für **«Geschichten mit Bach»**, wird die Orgel erzählen und den Hörenden weiten Raum schenken.