

Sonntag, 4. September 2022, 17.00 Uhr

Reformierte Kirche Hombrechtikon

Klingend geschichtet, verspielt gewichtet

Die Orgelstunde mit Annerös Hulliger

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Toccatà Adagio Fuge C-Dur, BWV 564

Felix Mendelssohn
1809 – 1847

Allegro moderato maestoso C-Dur, 1845

Théodore Dubois
1837 – 1924

Toccatà G-Dur

Léon Boëllmann
1862 – 1897

Aus der «Suite Gothique»: Menuet C-Dur

Eugène Gigout
1844 – 1925

Toccatà h-Moll

Louis J.A. Lefébure-Wély
1817 – 1869

«Boléro de Concert», op. 166

Felix Mendelssohn
1809 – 1847

Aus «Lauda Sion», op. 73
«Docti sacris institutis»

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Toccatà und Fuge d-Moll, BWV 565