

Heiliggeistkirche Bern  
Freitag, 26. April 2019  
12.30 – 13.00 Uhr

## Annerös Hulliger

### «Wenn die Orgel nach der Geige tanzt» - oder «Auf Spurensuche im Kirchenschatz»

#### **Johann Martin Spiess**

1696–1772

Organist am Berner Münster  
1746–1772

Aus dem «Musicalischen Kirchenschatz»:

- Präludium und Allegro in d
- Präludium in D con discretion  
(nach dem 1. Satz der Geigensonate Op.5,Nr.1  
von *Arcangelo Corelli 1653–1713*)
- Adagio D-Dur

#### **Anonymus**

Bern 18./19. Jh.

Aus dem «Solobuch für die Geige»:

- La Danemark B-Dur
- L' Etoile A-Dur  
(*mehrstimmige Sätze: A. H.*)

#### **Arcangelo Corelli**

1653–1713

Concerto grosso F-Dur, Op. 6, Nr. 12  
Preludio – Allegro – Adagio – Vivace - Allegro  
Sarabanda/Vivace – Giga/Allegro

#### **Anonymus**

Bern 18./19. Jh.

Aus dem «Solobuch für die Geige»:

3 Allemandes : C-Dur, F-Dur, D-Dur  
(*mehrstimmige Sätze: A. H.*)

#### **Johann Martin Spiess**

1696–1772

Organist am Berner Münster  
1746–1772

Aus dem «Musicalischen Kirchenschatz»:

Allegro B-Dur (der Husar!), Andante g-Moll,  
Prélude con discretion G-Dur, Largo e-Moll,  
Tempo giusto E-Dur