

**Französische Kirche Bern**

**Sonntag, 7 November 2021, 14.30 Uhr**

**Orgelrecital «Tanz – Toccata – Tanz»**

**«Concert-Vernissage» du disque réalisé à l'Eglise française de Berne  
Ein « Klang Sinn Bild » als Wegweiser zur neuen CD**

**Annerös Hulliger, Bern**

Johann Sebastian Bach  
1685 - 1750

Toccata – Adagio – Fuge C-Dur, BWV 564

Johann Kaspar Ferdinand Fischer  
um 1670 - 1746

Aus «Musicalischer Parnassus»:  
Parthia IX in d, «Uranie»: Toccata – Allemande –  
Courante – Sarabande – Gigue

Anonymus Frankreich  
18. Jh.

Aus dem «Solobuch für die Geige»: L'étoile  
Herkunft: Schloss Denens bei Morges (VD)  
Harmonisation und Satz: Annerös Hulliger

---

Béla Bartók  
1881 - 1945

Drei «Rumänische Volkstänze»:  
- Der Tanz mit dem Stabe – Jocul cu bâță  
- Gürteltanz – Braul  
- Der Stampfer – Pe loc

Anton Heiller  
1923 - 1979

«Tanz-Toccata». 1970

Béla Bartók  
1881 - 1945

Drei «Rumänische Volkstänze»:  
- Tanz aus Butschum – Buciumeana  
- Rumänische Polka – Poarga romanească  
- Schnellanz – Maruntelul

---

Anonymus Italien  
17./18. Jh.

Altitalienischer Tanz:  
«Ballo di Mantova»

Michelangelo Rossi  
ca. 1601 - 1656

Toccata Settima, in d

Johann Sebastian Bach  
1685 - 1750

Toccata und Fuge d-Moll, BWV 565

[www.anneroeshulliger.ch](http://www.anneroeshulliger.ch)