

Orgelsilber und Trompetengold

Das Poly-Brass Quintett Jean-François Michel, Morgane Grandjean (Trompeten)
Florent Lepetit, (Horn), Laszlo Villanyi, (Posaune)
Guy Michel, (Tuba) und Annerös Hulliger (Kammerorgel)

Hans Leo Hassler Eine fünfteilige Satzfolge: Quintett
1564 – 1612 Andante maestoso – Allegro moderato –
Allegro – Andante moderato – Allegro

Johann Speth Partite diverse sopra l'aria detta la Pasquina Orgel
um 1666 – um 1719

Bernardo Pasquini Toccata con lo scherzo del cucco A-Dur Orgel
1637 – 1710

Johann Sebastian Bach Concerto d-Moll BWV 596, nach der Vorlage des Concertos Op. 3 Nr. 11 von Quintett
1685 – 1750 Antonio Vivaldi (1678–1741) (die Bearbeitung für Blechbläser erklingt in c-Moll
Ohne Bezeichnung – Grave – Fuga – Largo e spiccato – Ohne Bezeichnung

Johann Gottfried Walther Concert A-Dur del Signor Giorgio Gentili, appropriato all Organo Orgel
1684 – 1748 Allegro – Adagio – Allegro

Morley Calvert Suite from the Monteregian Hills: Quintett
1928 – 1992 La Marche – Chanson mélancolique – Valse ridicule – Danse villageoise

Ralph Vaughan Williams The Rest Quintett
1872 – 1958

Claude Benigne Balbâtre Aus der «Deuxième Suite de Noël»: Orgel
1727 – 1799 Il est un petit L'ange (Noël Suisse) a-Moll

Bert Mayer Eine Suite zu weihnachtlichen Melodien: Quintett
1930 – 1998 Geboren ist Emmanuel – Maria durch ein Dornwald ging –
Leise rieselt der Schnee – «Es wird scho glei dumpa» –
Ich steh an deiner Krippe hier – Kommet, ihr Hirten