

Das Weihnachtskonzert in der Scherzligkirche Thun    Sonntag, 14. Dezember 2014 17.00 Uhr

Das Silvesterkonzert in der Kirche Bolligen    Mittwoch, 31. Dezember 2014 19.00 Uhr

## Orgelsilber und Trompetengold

Das Poly Brass Quintett    Jean-François Michel, Lionel Jaquerod, Fribourg (Trompeten)  
Markus Oesch, Thun (Horn), Laszlo Villanyi, Basel (Posaune)  
Guy Michel, Fribourg (Tuba) und Annerös Hulliger (Kammerorgel)

---

<b>Jean-François Michel</b> 1957	Start!	Quintett
-------------------------------------	--------	----------

---

<b>Anthony Holborne</b> um 1554 – 1602	Five Pieces: – The Marie-Golde   Patencia   The choice Last Will and Testament	Quintett
---	--	----------

---

<b>Anonymus Irland</b> 18. Jh.	The Bellnaps March   The Phoenix	Orgel
-----------------------------------	----------------------------------	-------

---

<b>Giovanni Picchi</b> 1. Hälfte 17. Jh.	Ballo Ongaro	Orgel
---	--------------	-------

---

<b>Trad. Rumänien</b>	Ostropaz	Orgel
-----------------------	----------	-------

---

<b>Anonymus</b>	Aus der Linzer Orgeltabulatur (um 1612): Pergamasco	Orgel
-----------------	---	-------

---

<b>Jean Joseph Mouret</b> 1682 – 1738	Rondeau (Allegro)	Quintett
--	-------------------	----------

---

<b>Anonymus Bern</b> 18. Jh.	Aus dem «Solobuch für die Geige»: La Quadrille Allemande (vierstimmiger Satz: A. Hulliger)	Orgel
---------------------------------	---	-------

---

<b>Martin Vogt</b> 1781 – 1854	Allegro moderato d-Moll	Orgel
-----------------------------------	-------------------------	-------

---

<b>Anonymus Bern</b> 18. Jh.	Aus dem «Solobuch für die Geige»: – Les jolies filles (vierstimmiger Satz: A. Hulliger)	Orgel
---------------------------------	--	-------

---

<b>Jean-François Michel</b> 1957	Trois Pastels sur la belle Epoque: – Dans la rue   Le Flirt   Le Cabaret	Quintett
-------------------------------------	---	----------

---

<b>Enrico Crespo</b> 1941	Suite Americana: – Ragtime   Vals Peruano   Son de México	Quintett
------------------------------	--	----------

---

<b>Béla Bartók</b> 1881 – 1945	Aus dem Mikrokosmos: Allegro assai – Allegro assai – Triolák 9/8 ban – Vivace – Allegro molto – Bolgar ritmus	Orgel
-----------------------------------	---	-------

---

<b>Johann Sebastian Bach</b> 1685 – 1750	Duetto G-Dur BWV 804	Orgel
---	----------------------	-------

---

<b>Georg Friedrich Händel</b> 1685 – 1759	Suite aus der Wassermusik – Allegro vivace – Air (Adagio) Hornpipe (Allegro) – Allegro Maestoso	Quintett
--	---	----------

Die KonzertbesucherInnen werden gebeten, das Klanggefüge nicht zu unterbrechen und erst zum Schluss des Konzertes zu applaudieren.

Eintritt Thun: Fr. 30.–  
Vorverkauf: ZIG-ZAG records, Untere Hauptgasse 22, Thun, Tel: 033 222 64 45  
Abendkasse: 14. Dezember ab 16.00 Uhr  
Weitere Hinweise siehe Rückseite