Das Neujahrskonzert Sonntag 18. Januar 2015 um 17.30 Uhr Dreifaltigkeitskirche Bern

Festliche Orgelmusik mit Annerös Hulliger, Bern Klang-Wege und Ton-Spuren

Johann Sebastian Bach 1685–1750	Aus «Dritter Theil der Clavier Übung»: Praeludium pro Organo pleno Es-Dur, BWV 552/1
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Sonata II, c-Moll
1809–1847	Grave – Adagio – Allegro maestoso e vivace Allegro moderato (Fuga)
Johann Sebastian Bach	Aus der Leipziger Originalhandschrift:
	Choralbearbeitung
	«Nun komm, der Heiden Heiland» g-Moll A 2 claviers et pédale, BWV 659
* * * * * * * * * * * * * * * *	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
Carl Philipp Emanuel Bach	Aus den Stücken für Spieluhren:
1714–1788	– March G-Dur ı Allegro A-Dur
	– Presto a-Moll ı Adagio g-Moll
Johann Sebastian Bach	Aus «Dritter Theil der Clavier Übung»:
	Duetto III G-Dur, BWV 808
Johann Christoph Bach	Aria Eberliniana Es-Dur
1642–1703	pro dormente Camillo variata (1690)
* * * * * * * * * * * * * * * * * *	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
Johann Sebastian Bach	Aus der Leipziger Originalhandschrift: Choralbearbeitung
	«Herr Jesu Christ, dich zu uns wend» G-Dur
	Trio a 2 clavier et pédale, BWV 655
Alexandre Pierre François Boëly 1785–1858	Fantaisie et Fugue B-Dur
Johann Sebastian Bach	Aus «Dritter Theil der Clavierübung»:
	Fuga pro Organo pleno Es-Dur, BWV 552/2



Es wird kein festes Eintrittsgeld erhoben. Herzlichen Dank für Ihre Kostenbeiträge. Mit ihrer grosszügigen Unterstützung (Richtwert Fr. 20.– pro Person) ermöglichen Sie die Deckung der hohen Organisations- und Konzertkosten.