

Kirche Signau
Palmsonntag 13. April 2014 17.00 Uhr

Klang – Wege und Ton – Spuren
Annerös Hulliger mit zwei Orgeln im Zwiegespräch

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Tocatta und Fuge d-Moll BWV 565

Melchior Chiesa
18. Jh. Kloster Einsiedeln

Sonata D-Dur

Emmentaler-Orgel

Johann Pachelbel
1653 – 1706

Aus dem «Hexachordum Apollinis»: 1699
- Aria Quarta in g
(Thema und 6 Variationen) Emmentaler-Orgel

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Fantasie g-Moll BWV 542

Dietrich Buxtehude
1637 – 1707

Passacaglia in d BuxWV 161

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Fuge g-Moll BWV 542

Annerös Hulliger

«S'isch äbe ne Mönsch uf Ärde»:
Das Guggisbergerlied in 6 Variationen

Emmentaler-Orgel

Bernardo Pasquini
1637 – 1707

Toccata con lo Scherzo del Cucco A-Dur Emmentaler-Orgel

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Praeludium und Fuge G-Dur BWV 541