



EVANGELISCH-REFORMIERTE KIRCHE ST. FLORINUS IN RAMOSCH

Die Disposition der Orgel von Carlo Prati, 17. Jh. und Andreas Mauracher, 19. Jh.

Manual C–f³, kurze Oktave CDEFGA

Principal	8'	Anonym, 18. Jh.
Copel	8'	C. Prati
Octav	4'	C. Prati / A. Mauracher
Flauto	4'	I.F. Wörle
Fiffaro	4'	C. Prati
Quint	3'	A. Mauracher
Superoctav	2'	C. Prati
Flageolet	2'	C. Prati
Quint	1 1/2'	C. Prati
Sedecima	1'	C. Prati
Cimbel	1/2'	A. Caluori

Pedal C–a⁰, kurze Oktave CDEFGA

Subbass	16'	C. Prati
Octavbass	8'	A. Mauracher
Posaune	8'	A. Caluori
Pedalkoppel		

Stimmtonhöhe a' 465 Hz

Temperierung (seit 2008): nach Francesco Antonio Valotti, 1754

Windanlage: 2 mehrfaltige Keilbälge

Als Vorbild für die Rekonstruktion diente die erhaltene Balganlage von A. Mauracher (Orgel in Zaunhof, A). Die Balganlage in Ramosch ist für Hand- oder Motorbetrieb eingerichtet.

Restaurierung 1988 durch die Orgelbau-Werkstätte Arno Caluori, Seewis, GR