



KLOSTERKIRCHE ST. MARTIN IN DISENTIS

Die Disposition der Chororgel von Orgelbau Mathis, Näfels, 1979

I. Hauptwerk C–g³

Bourdon	16'
Principal	8'
Suavial	8'
Spitzflöte	8'
Octave	4'
Hohlflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Octave	2'
Terz	1 3/5'
Mixtur	3–4 f. 1 1/3'
Trompete	8'
Tremulant	

Pedal C–f¹

Subbass	16'
Octavbass	8'
Bordun	8'
Choralbass	4'
Fagott	16'
Zinke	8'

II. Brustwerk C–g³ (schwellbar)

Gedackt	8'
Rohrflöte	4'
Principal	2'
Larigot	1 1/3'
Zimbel	2–3 f. 2/3'
Vox humana	8'
Tremulant	

Kopplungen

Hauptwerk-Pedal
Brustwerk-Pedal
Brustwerk-Hauptwerk

Mechanischer Schiebehebel
als Schwellvorrichtung für
das Brustwerk

Stimmtonhöhe a' 440 Hz

Temperierung: Mathis 1



KATHOLISCHE PFARRKIRCHE ST. JOHANN BAPTIST IN DISENTIS

Die Disposition der Orgel von Orgelbau Metzler, Dietikon, 1977

I. Hauptwerk C-f³

Bourdon	16'
Principal (Prospekt)	8'
Spitzgambe	8'
Hohlflöte	8'
Octave	4'
Spitzflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Superoctave	2'
Mixtur IV	1 1/3'

Pedal C-f³

Subbass	16'
Octavbass	8'
Octave	4'
Posaune	16'
Trompete	8'

II. Rückpositiv C-f³

Gedackt	8'
Principal (Prospekt)	4'
Rohrflöte	4'
Nasard	2 2/3'
Flageolet	2'
Terz	1 3/5'
Quinte	1 1/3'
Scharf III	1'
Dulcian	8'
Tremulant	

Kopplungen

Hauptwerk-Pedal
Rückpositiv-Pedal
Rückpositiv-Hauptwerk

Stimmtonhöhe a' 440 Hz

Temperierung: gemässigt ungleichstufig